



Mitlese-Buch 1

Vater & Sohn, 01. Zu Bett gehen

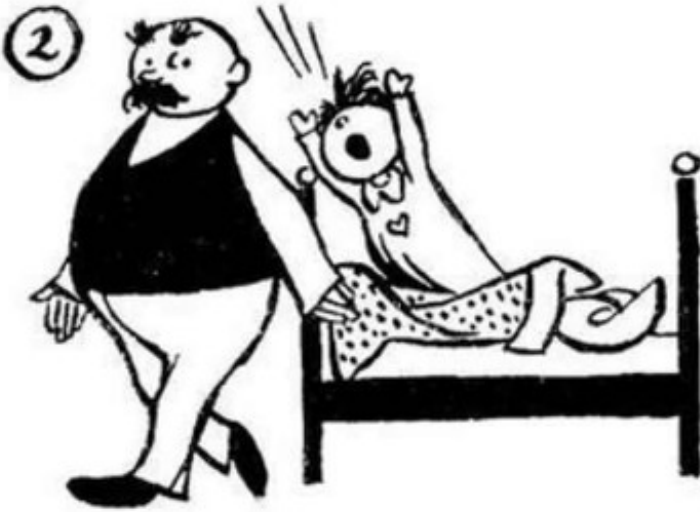
Vater & Sohn, 02. Vorbilder

Yaylas Wiese 2016, Anne Peters

Vater & Sohn - Zu Bett gehen



Vater bringt Sohn ins Bett. Er
sagt: „Mach schön die Augen
zu! Schlaf ein! Gute Nacht!“



Vater will leise davongehen.

Sohn springt auf und schreit:

„Papa, Papa, ich bin

noch gar nicht müde!“



Papa spielt mit Sohn

ein bisschen „Schubkarre“ . Er

hält ihn an den Füßen fest und

Sohn läuft auf den Händen .



Dann bringt Vater Sohn
wieder ins Bett. Er sagt:
„Jetzt aber schön schlafen!
Mach die Augen zu!
Gute Nacht!“



Vater will sich leise

davonschleichen. Aber Sohn

winkt mit dem Kopfkissen und

jammert: Bitte, bitte, Papa, ich

kann nicht schlafen. Ich bin

noch gar nicht müde!“

6



Da legt sich Vater auf
den Rücken und streckt
die Beine nach oben. Sohn
setzt sich auf Vaters Füße,
und sie spielen, Auf dem Pferd
reiten“.



Dann muss Sohn aber wieder
ins Bett . Vater mahnt : „Jetzt
aber schön schlafen ,
Sohnemann . Sei brav und
schlaf! Gute Nacht!“

8



Aber Sohn legt die Arme um
Vaters Hals . Er klammert sich
fest und weint: „Papa, Papa ,
bitte nicht weggehen . Ich kann
nicht einschlafen , wenn ich
alleine bin.“

9



Da legt Vater sich zu Sohn ins
Bett . (Das Bett ist allerdings
zu klein . Vater muss die Beine
über das Fußteil hängen .) Vater
schließt die Augen und schläft
ein . Aber Sohns Augen sind
immer noch offen .

Inhalt



Schleife 1. Mann



Schleife 2. Koch



Schleife 3. Löwe



Schleife 4. Polizist



Schleife 5. Vogel

Der Mann



der Mann

den Mann

dem Mann

Foto

des Mannes

er

ihn

ihm

sein Foto

Das ist ein Mann.

Ich sehe den Mann.

Ich kenne den Mann.

Ich gehe zu dem Mann hin.

Ich begrüße den Mann.

Ich frage den Mann, ob ich ihn
fotografieren darf.

Ich fotografiere den Mann.

Ich danke dem Mann.

Ich verabschiede mich von
dem Mann.

Ich gehe.

Ich winke dem Mann.

Das ist das Foto des Mannes. <<<

Der Koch



der Koch

den Koch

dem Koch

Foto

des Koches

er

ihn

ihm

sein Foto

Das ist ein Koch.

Ich sehe den Koch.

Ich kenne den Koch.

Ich gehe zu dem Koch hin.

Ich begrüße den Koch.

Ich frage den Koch, ob ich ihn
fotografieren darf.

Ich fotografiere den Koch.

Ich danke dem Koch.

Ich verabschiede mich von
dem Koch.

Ich gehe.

Ich winke dem Koch.

Das ist das Foto des Koches. <<<

Der Polizist



der Polizist

den Polizisten

dem Polizisten

Foto

des Polizisten

er

ihn

ihm

sein Foto

Das ist ein Polizist.

Ich sehe den Polizisten.

Ich kenne den Polizisten.

Ich gehe zu dem Polizisten hin.

Ich begrüße den Polizisten.

Ich frage den Polizisten, ob ich

ihn fotografieren darf.

Ich fotografiere den Polizisten.

Ich danke dem Polizisten.

Ich verabschiede mich von

dem Polizisten.

Ich gehe.

Ich winke dem Polizisten.

Das ist das Foto des Polizisten.

<<<

Der Löwe



der Löwe

er

den Löwen

ihn

dem Löwen

ihm

Foto des Löwen

sein Foto

Das ist ein Löwe.

Ich sehe den Löwen.

Ich kenne den Löwen.

Ich gehe zu dem Löwen hin.

Ich begrüße den Löwen.

Ich frage den Löwen, ob ich ihn
fotografieren darf.

Ich fotografiere den Löwen.

Ich danke dem Löwen.

Ich verabschiede mich von
dem Löwen.

Ich gehe.

Ich winke dem Löwen.

Das ist das Foto des Löwen.

Der Vogel



der Vogel

den Vogel

dem Vogel

Foto

des Vogels

er

ihn

ihm

sein Foto

Das ist ein Vogel.

Ich sehe den Vogel.

Ich kenne den Vogel.

Ich gehe zu dem Vogel hin.

Ich begrüße den Vogel.

Ich frage den Vogel, ob ich ihn
fotografieren darf.

Ich fotografiere den Vogel.

Ich danke dem Vogel.

Ich verabschiede mich von
dem Vogel.

Ich gehe.

Ich winke dem Vogel.

Das ist das Foto des Vogels. <<<

Inhalt



Schleife 3. Katze



Schleife 4. Königin

Die Frau



die Frau

sie

die Frau

sie

der Frau

ihr

Foto der Frau

ihr Foto

Das ist eine Frau.

Ich sehe die Frau.

Ich kenne die Frau.

Ich gehe zu der Frau hin.

Ich begrüße die Frau.

Ich frage die Frau, ob ich sie
fotografieren darf.

Ich fotografiere die Frau.

Ich danke der Frau.

Ich verabschiede mich von
der Frau.

Ich gehe.

Ich winke der Frau.

Das ist das Foto der Frau. <<<

Die Jacke



<u>die Jacke</u>	<u>sie</u>
<u>die Jacke</u>	<u>sie</u>
<u>der Jacke</u>	<u>ihr</u>
<u>Foto</u> <u>der Jacke</u>	<u>ihr Foto</u>

Das ist eine Jacke.

Ich sehe die Jacke.

Ich kenne die Jacke.

Ich gehe zu der Jacke hin.

Ich begrüße die Jacke.

Ich frage die Jacke, ob ich sie
fotografieren darf.

Ich fotografiere die Jacke.

Ich danke der Jacke.

Ich verabschiede mich von
der Jacke.

Ich gehe.

Ich winke der Jacke.

Das ist das Foto der Jacke. <<<

Die Katze



die Katze

sie

die Katze

sie

der Katze

ihr

Foto der Katze

ihr Foto

Das ist eine Katze.

Ich sehe die Katze.

Ich kenne die Katze.

Ich gehe zu der Katze hin.

Ich begrüße die Katze.

Ich frage die Katze, ob ich sie
fotografieren darf.

Ich fotografiere die Katze.

Ich danke der Katze.

Ich verabschiede mich von
der Katze.

Ich gehe.

Ich winke der Katze.

Das ist das Foto der Katze. <<<

Die Königin



die Königin

die Königin

der Königin

Foto

der Königin

sie

sie

ihr

ihr Foto

Das ist eine Königin.

Ich sehe die Königin.

Ich kenne die Königin.

Ich gehe zu der Königin hin.

Ich begrüße die Königin.

Ich frage die Königin, ob ich sie
fotografieren darf.

Ich fotografiere die Königin.

Ich danke der Königin.

Ich verabschiede mich von
der Königin.

Ich gehe.

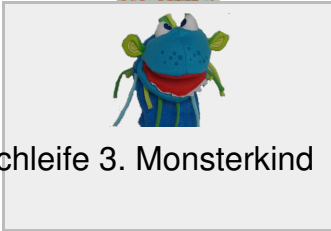
Ich winke der Königin.

Das ist das Foto der Königin. <<<

Inhalt



Schleife 2. Drachenkind



Schleife 3. Monsterkind

Das Kind



das Kind

es

das Kind

es

dem Kind

ihm

Foto

des Kindes

sein Foto

Das ist ein Kind.

Ich sehe das Kind.

Ich kenne das Kind.

Ich gehe zu dem Kind hin.

Ich begrüße das Kind.

Ich frage das Kind, ob ich es
fotografieren darf.

Ich fotografiere das Kind.

Ich danke dem Kind.

Ich verabschiede mich von
dem Kind.

Ich gehe.

Ich winke dem Kind.

Das ist das Foto des Kindes. <<<

Das Monsterkind



das Monsterkind

es

das Monsterkind

es

dem

Monsterkind

ihm

Foto

des

Monsterkindes

sein Foto

Das ist ein Monsterkind.

Ich sehe das Monsterkind.

Ich kenne das Monsterkind.

Ich gehe zu dem Monsterkind hin.

Ich begrüße das Monsterkind.

Ich frage das Monsterkind, ob ich

es fotografieren darf.

Ich fotografiere das Monsterkind.

Ich danke dem Monsterkind.

Ich verabschiede mich von

dem Monsterkind.

Ich gehe.

Ich winke dem Monsterkind.

Das ist das Foto

des Monsterkindes. <<<

Das Drachenkind



das Drachenkind es

das Drachenkind es

dem
Drachenkind ihm

Foto
des
Drachenkindes

sein Foto

Das ist ein Drachenkind.

Ich sehe das Drachenkind.

Ich kenne das Drachenkind.

Ich gehe zu dem Drachenkind hin.

Ich begrüße das Drachenkind.

Ich frage das Drachenkind, ob ich
es fotografieren darf.

Ich fotografiere das Drachenkind.

Ich danke dem Drachenkind.

Ich verabschiede mich von
dem Drachenkind.

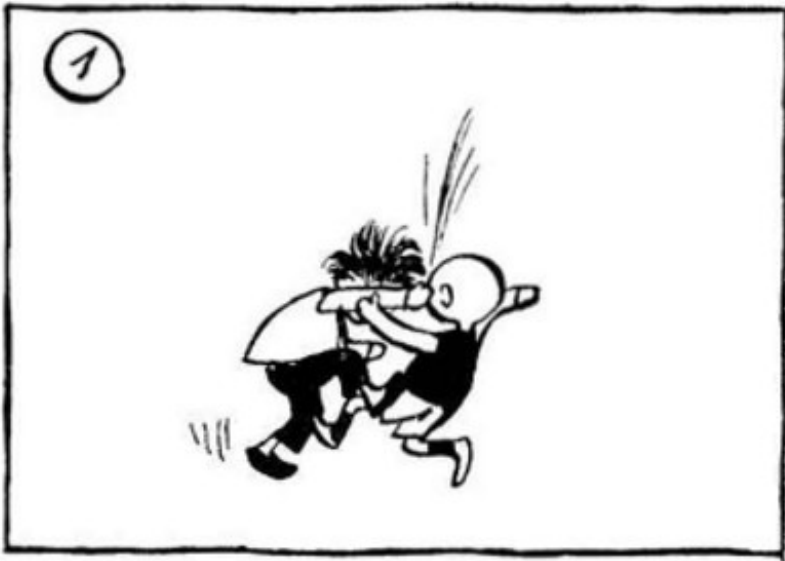
Ich gehe.

Ich winke dem Drachenkind.

Das ist das Foto

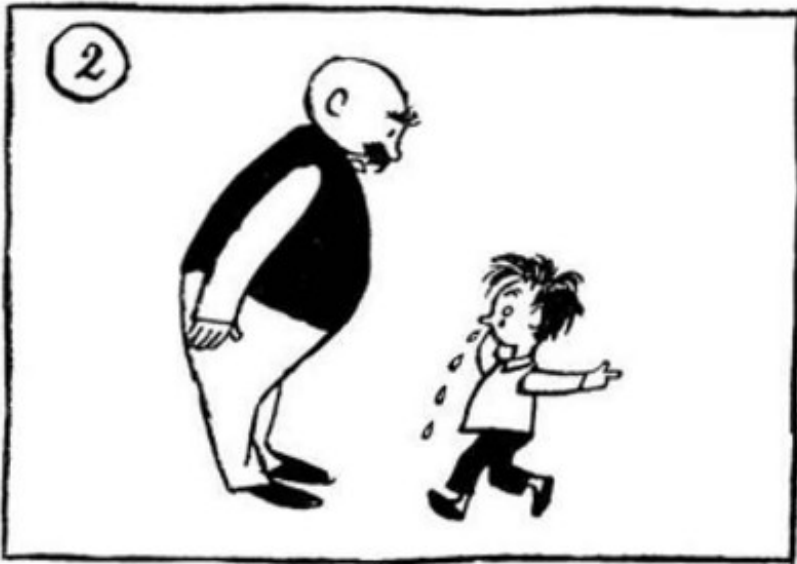
des Drachenkindes. <<<

Vater & Sohn - Vorbilder



Sohn und sein Freund Hugo

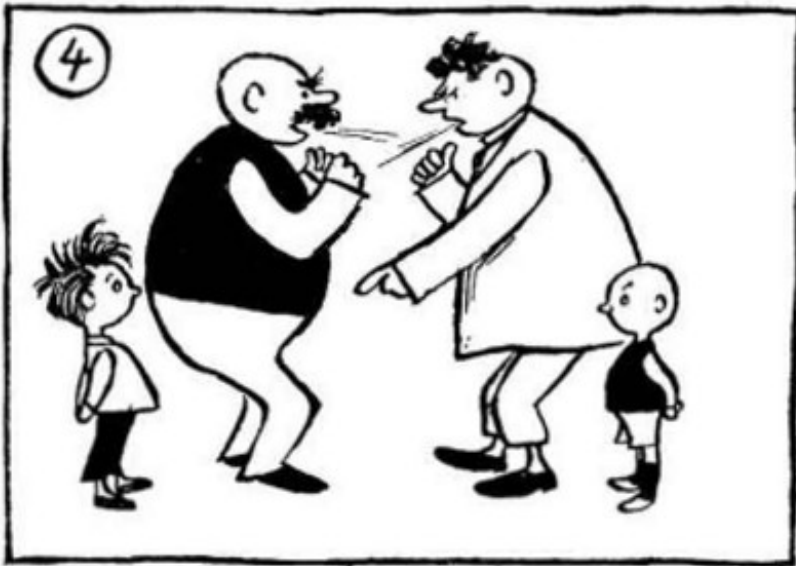
prügeln sich .



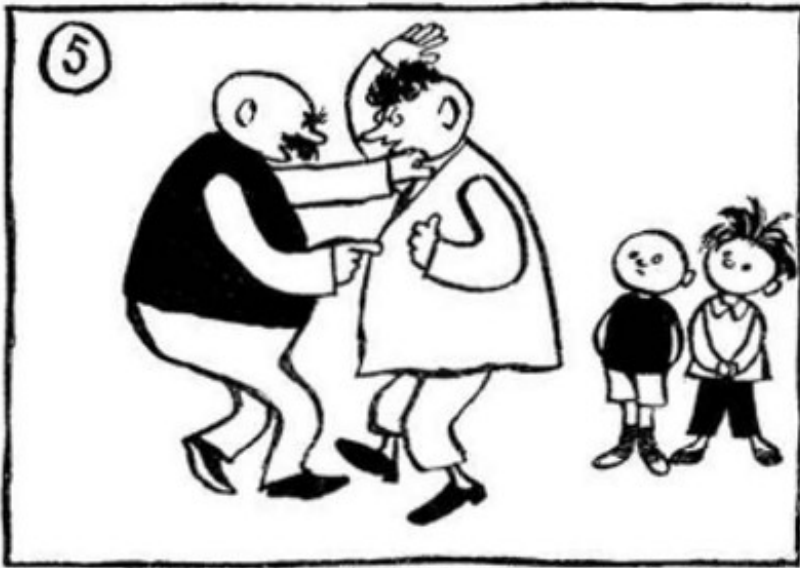
Sohn weint und läuft zu
seinem Vater . Er schluchzt : „
Papa , Hugo hat mich
geschlagen und getreten .“



Vater ruft: „Na, warte, dem
werde ich 's zeigen! Wo ist
der Schuft?“ HandinHand
laufen sie zu Hugo. Der
kommt ihnen schon mit
seinem Vater ander Hand
entgegen.



Die Männer schimpfen und streiten. „Dein böser Sohn hat meinen lieben Sohn geschlagen!“, sagt der eine. „Nein!“ ruft der andere :“ „Dein böser Sohn hat meinen lieben Sohn getreten!“



Die Kinder schauen gespannt
zu. Vater packt Hugos Vater
beim Kragen. Der hebt
drohend die Hand.



Oh je, die großen Männer

prügeln sich wie die kleinen
Kinder . Aber

Sohn und sein Freund Hugo

spielen schon längst wieder
zusammen mit ihren Murmeln .



Yaylas Wiese 2016, Anne Peters